

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Гуманитарного колледжа
учреждения образования
«Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»
_____ Н.А. Волкович
« ___ » _____ 2018 г.

**Положение
о проведении конкурса «Abistars of GK» среди абитуриентов
в рамках профориентационной и маркетинговой деятельности**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, подготовки, проведения и обеспечения конкурса «Abistars of GK» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится администрацией Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» совместно с ЦК.

1.3. Целью конкурса является создание условий для выявления творческого потенциала и самореализации учащейся талантливой молодежи, а также повышение уровня информационной и эстетической культуры в области искусства, туризма.

1.4. Задачи:

- формирование устойчивого интереса к ориентации и выбору будущей профессии;
- расширение кругозора, взаимодействия и сотрудничества, эстетического вкуса, креативного и нестандартного подхода к решению поставленных задач;
- пропаганда позитивно-направленной творческой деятельности;
- популяризация творчества талантливых учащихся, обмен творческими достижениями.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Порядок проведения Конкурса

2.1.1. Конкурс проводится с 20 апреля по 12 мая 2018 года.

2.1.2. Для участия в конкурсе претенденту необходимо до 5 мая 2018 года заполнить Заявку (Приложение №1) и прислать ее на адрес электронной почты: grodno.gumcol@gmail.com с пометкой «На Конкурс “Abistars of GK” и указанием в поле письма: фамилии, имени, отчества конкурсанта, номинации.

2.1.3. До 10 мая участникам будет отправлено письмо с указанием точной даты и времени проведения конкурса.

2.2. Участники конкурса

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 8-10 классов СШ, гимназий, лицеев, являющиеся гражданами Республики Беларусь, а также иностранные граждане, обучающиеся на факультете довузовской подготовки в УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы», УО «Гродненский государственный медицинский университет».

2.3. Номинации участников конкурса:

1. Музыкальное творчество;

2. Изобразительное творчество;
3. Performance;
4. Танцевальное творчество;
5. Оригинальный жанр (театральное творчество);
6. Экскурсионная деятельность.

2.4. Порядок участия и программные требования к работам в номинациях

2.4.1.1. Участники оцениваются по общепринятым критериям с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

2.4.1.2. Не допускается использование:

- произведений, пропагандирующих антисоциальные нормы поведения;
- ненормативной лексики.

2.4.2. Программные требования:

«Музыкальное творчество» (вокальное, инструментальное, вокально-инструментальное, хоровое). Конкурсант (конкурсанты) презентует(-ют) концертно-конкурсную программу, состоящую из двух разнохарактерных номеров (по выбору - классическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение), продолжительность каждого не более 4-х минут. Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а cappella. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. Состав конкурсантов может варьироваться от 1 до 15 человек.

Основные критерии оценки: глубина и яркость воплощения эмоционально-художественного образа исполняемых произведений, уровень технического мастерства, владение стилистическими особенностями, артистизм, уровень сценической культуры.

«Изобразительное творчество» участие происходит в формате конкурса творческих работ учащихся, который будет завершён итоговой выставкой. В рамках одного участия может быть представлено две работы (работы подписаны), выполненные в любой технике (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство), размера (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) не более 50x70см.

Фотоработы: электронный вариант фотоработы должен быть выполнен в формате JPEG, TIFF с разрешением не менее 300 dpi.

Основные критерии содержательной и технической оценки: оригинальность творческого замысла, изобразительное решение, фотографическое качество, выразительность, информативность, технологичность, уровень владения специальными выразительными средствами, эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие), мастерство и техника исполнения, разнообразие графических и живописных приемов работ, подача работы, манера исполнения.

«Performance» представляет собой презентацию единой композиции общей продолжительностью не более 5 минут, включающую в себя 3 вида искусств:

- художественное слово (произведения из белорусской, русской или зарубежной классической литературы);
- вокальное или инструментальное искусство;
- танцевальное или пластическое искусство.

Основные критерии оценки: уровень музыкально-художественного воплощения, образность, раскрытие темы произведения, техническое мастерство, исполнительская культура (сценическая речь, сценический вид), артистизм, творческий потенциал, театральность.

«Танцевальное творчество». Конкурсант (конкурсанты) представляет(-ют) одну композицию в танцевальном направлении по выбору участника(-ов) – современная хореография, модерн, свободная пластика, уличные танцы, бальный танец. Максимальная продолжительность выступления – 3 минуты.

Основные критерии оценки: исполнительский уровень, оригинальность хореографических решений, степень раскрытия художественного образа и идеи танца, музыкальность, эмоциональность, креативность, культура исполнения, музыкальное сопровождение (качество фонограммы: живая

музыка, фонограмма, живое пение), оформление выступления (костюмы, атрибуты), соответствие выбранному стилю и имиджу композиции.

«Театральное творчество» (художественное слово, драматический театр, театр мимики и жеста, театр мод, кукольный театр, оригинальный жанр). Допустима презентация одного композиционно-законченного фрагмента (сценка, миниатюра, отрывок из пьесы, трагедия, комедия, мюзикл в рамках этики и морали), или, произведения в одном из жанров (проза, поэзия, сатира, юмор, монолог, интермедия, фельетон, басня, миф, легенда, былина, баллада, басня) продолжительностью не более 5 минут.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского и актерского мастерства, актуальность темы, глубина раскрытия, творческий подход, стилистика и грамотность, художественно-педагогическая ценность номера, режиссерское решение, музыкальное оформление.

При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

«Экскурсионная деятельность». Разработка туристического тематического маршрута. Перечень примерных тем: «Литературный Гродно», «Музеи города», «Гродно XXI века», «История ж/д вокзала Гродно», «Улицами Гродно», «Площади города», «Храмы города» и т.п. Для жителей района может быть предложена тема: «Моя малая Родина».

Приём конкурсных проектов возможен в формате: презентации, фильма, фото, обязательно с текстовым документом, в котором будет подробное описание проекта. Требования к оформлению для формата Microsoft Word (*.doc, *.docx): Структура работы - введение, основная часть, заключение. Текст экскурсии объемом 5-8 листов формата А4, кегль 14, межстрочный интервал – 1,0, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине.

Основные критерии оценки: проекты оцениваются по параметрам: новизна, творческий подход, актуальность, самостоятельность, теоретическая обоснованность, оформление, количество и качество источников. Приветствуется оригинальное видение проблем туристического рынка, инновационные предложения и интересные идеи в сфере регионального туризма.

2.5. Организационно-техническое обеспечение конкурса

2.5.1. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами конкурса.

2.5.2. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 3 дня до проведения Конкурса путём электронного уведомления на адрес организаторов конкурса.

2.5.3. При необходимости использования звукозаписей участники привозят их с собой на Flash-USB накануне конкурсных репетиций либо выступления.

2.5.4. Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Возможно использование экрана (разрешение видеоматериалов 1152*640).

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

3.1. Состав жюри формируется из числа представителей администрации Гуманитарного колледжа, преподавателей творческих дисциплин, а также приглашённых экспертов.

3.1.1. Выступление (либо проект) каждого участника оценивается по 10-бальной шкале без предварительного обсуждения.

3.1.2. На основании суммирования всех оценок членов жюри подсчитывается средний балл.

3.1.3. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

3.1.4. Члены жюри не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

3.2. Для победителей конкурса предусмотрены следующие призы:

3.2.1. Победители и лауреаты конкурса награждаются дипломами и призами.

3.2.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать особые номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Авторские права

4.1.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

4.1.2. Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на Конкурсе, организаторы считают своей собственностью, и имеют право использовать и распространять информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала.

4.1.3. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса).

4.2. Участники Конкурса имеют право:

4.2.1. Получить информацию об условиях и порядке проведения Конкурса.

4.2.2. Обращаться в Гуманитарный колледж учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» за разъяснением пунктов настоящего Положения.

4.2.3. Отказаться от участия в Конкурсе.

4.2. Участники Конкурса обязаны:

4.2.1. Ознакомиться с настоящим Положением.

4.2.2. Своевременно выслать Заявку, творческие работы для участия в Конкурсе.

4.2.3. Соблюдать правила и процедуры, предусмотренные общим законодательством Республики Беларусь (запрет использования нецензурных выражений и тематик, не соответствующих моральным нормам общества).

4.2.4. Невыполнение условий Положения влечет исключение из числа участников Конкурса.

4.2. Контактные лица

Информация об условиях и порядке проведения конкурса:

Оргкомитет конкурса: 230025, г. Гродно ул. Ленина, 4.

Коландария Людмила Александровна, председатель ЦК, преподаватель (каб. Б202)

конт. тел.: +375 33 321 46 27 (Viber);

Мазуркевич Ирина Сергеевна, преподаватель (каб. Б213)

конт. тел.: +375 29 784 23 83 (Viber).